



Éditions Pictorus

116, crs du Médoc
33300 Bordeaux
France

pictorus@wanadoo.fr

www.pictorus.info

CATALOGUE

Biologie et le sens de la "mal a dit" Le cours Tome 2

GÉRARD ATHIAS



Gérard Athias a décidé de publier dans leur intégralité ses cours et séminaires de « biologie et sens de la maladie » (3 tomes), pour rendre accessible la connaissance de la biologie. Son but est de proposer au plus grand nombre cet enseignement, pour permettre à chacun de faire des choix et de vivre une vraie joie intérieure.

L'auteur considère que toutes les maladies sont l'expression d'un conflit. Selon lui, la maladie est un réflexe de survie, une adaptation physiologique au stress: elle aurait donc un sens. Ainsi, la maladie demande à être comprise et l'auteur vous propose d'apprendre à l'interpréter.

Dans cette conception, le symptôme peut être lu comme un symbole, il a un sens et la guérison dépend de la compréhension de cet enseignement.

ISBN : 979-10-90812-06-2

14,8 x 21 cm – 208 pages

• 24 €

Introduction

Être malade, être patient

Être malade. C'est au regard de la médecine être identifié à un ensemble de symptômes que l'institution médicale cherche à faire régresser ou disparaître.

C'est sans cesse ramener l'individu à des normes. La maladie apparaît alors comme un écart par rapport à une norme. La première question fondamentale peut se poser ainsi: "Le discours médical est-il le seul capable à répondre à la question de la définition d'une norme?"

Quoi qu'il en soit, ce n'est pas la moyenne qui est la norme. La composition des données physiologiques dans différents groupes humains nous montre que ce qui pour des Européens constituerait de graves maladies, est supporté sans trop de troubles par d'autres ethnies du monde. Ces phénomènes s'expliquent par certains modes de vie et l'adaptation au milieu.

La deuxième question pourrait être: "Y a-t-il des mesures objectives de la normalité ou du pathologique?"

De plus la maladie n'est pas la maladie. C'est au niveau de l'individu tout entier et non seulement de l'organe, que la maladie est vécue. "Être malade c'est vraiment pour l'homme vivre une autre vie, même au sens biologique du mot." Pourquoi et où n'aime-t-il pas sa propre vie? C'est cela qui lui serait intéressant de comprendre au cours d'un dialogue.

Être malade, c'est faire l'expérience d'une vitalité, qui pour être amandée, n'est pas moins une conscience argüe de l'existence, qui

Biologie et le sens de la "mal a dit"

fait parfois défaut à ceux qui se croient ou se font malade, c'est éprouver le décalage et le "bide" de la maladie. Le plus souvent portée d'instinct par un certain regard social soucieux d'ordre et la compréhension intérieure de la maladie même de la vie.

Comment ne pas prendre au sérieux la parole de la grâce du Gal Savor: "Et pour ce qui est de la possibilité de nous en dispenser?" C'est l'expérience d'une transformation d'un symptôme physique ou psychique.

Jour 5

Base de la biopsychanalyse

La biopsychanalyse est une thérapie qui consiste à écouter (et) le(s) symptôme(s) via l'organe pathologique. Le message de l'organe va renvoyer l'impossibilité pour elles de se vider complètement de l'air qu'elles contiennent.

L'emphysème

Je vais prendre un exemple: l'emphysème.

L'emphysème est une maladie des alvéoles pulmonaires, définie par l'augmentation du volume (distension) des alvéoles pulmonaires avec destruction de leur paroi élastique, ce qui entraîne à l'expiration, l'impossibilité pour elles de se vider complètement de l'air qu'elles contiennent.

Les tissus qui entourent les alvéoles perdent leur élasticité et ces sacs aériens ne peuvent donc plus se gonfler, ni se dégonfler normalement. Ce phénomène réduit la quantité d'oxygène que transfèrent les poumons vers la circulation sanguine, ce qui rend la respiration difficile. Le mécanisme physiopathologique principal est une limitation de

Biologie et le sens de la "mal a dit" Le cours Tome 1

GÉRARD ATHIAS



Gérard Athias a décidé de publier dans leur intégralité ses cours et séminaires de « biologie et sens de la maladie » (3 tomes), pour rendre accessible la connaissance de la biologie. Son but est de proposer au plus grand nombre cet enseignement, pour permettre à chacun de faire des choix et de vivre une vraie joie intérieure.

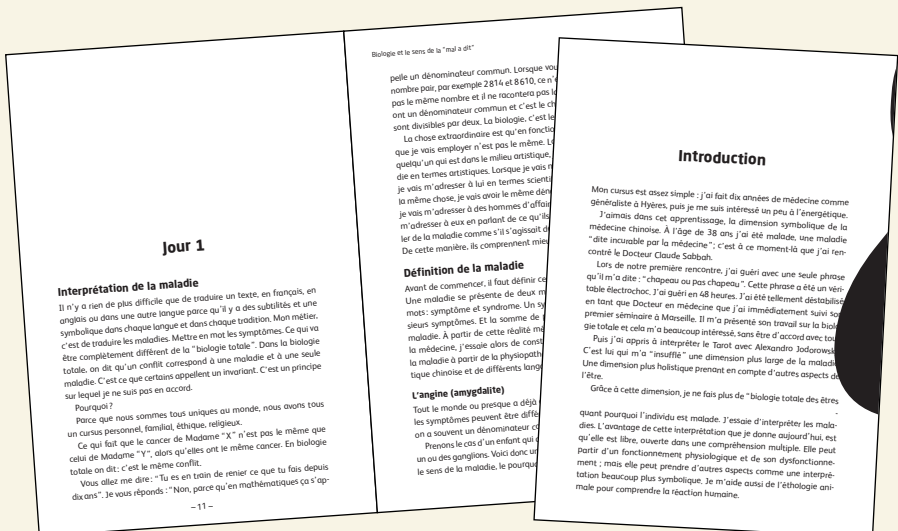
L'auteur considère que toutes les maladies sont l'expression d'un conflit. Selon lui, la maladie est un réflexe de survie, une adaptation physiologique au stress: elle aurait donc un sens. Ainsi, la maladie demande à être comprise et l'auteur vous propose d'apprendre à l'interpréter.

Dans cette conception, le symptôme peut être lu comme un symbole, il a un sens et la guérison dépend de la compréhension de cet enseignement.

ISBN : 979-10-90812-05-5

14,8 x 21 cm – 208 pages

• 24 €





Soigner le SIDA autrement avec le protocole ICCARRE

LES AMIS D'ICCARRE



Seize artistes* ont répondu présent à l'appel de Richard Cross pour soutenir l'action de l'association « Les amis d'Iccarre » dont le but est d'informer les personnes vivant avec le HIV qu'une prise allégée de la trithérapie est désormais possible grâce au protocole ICCARRE (Intermittents en Cycles Courts les Antirétroviraux Restent Efficaces) mis en place depuis les années 2000 par le Dr. Jacques Leibowitch.

Nos amis artistes ont accepté de se faire photographier en compagnie de patients sous ICCARRE afin de mettre en lumière ce combat et d'illustrer les 16 témoignages écrits par ces patients qui partagent leur histoire avec le désir de changer

les mentalités et de faire connaître au plus grand nombre ce protocole.

Sensible au concept de la « juste » posologie pour les séropositifs, la comédienne Mylène Demongeot s'est immédiatement proposée pour être la marraine de l'association.

ISBN : 979-10-90812-04-8

13 x 19 cm – 48 pages

• 12 €

* Bob Bellanca • Éléonore Boccara • Denis Brogniart • Cécilia Cara •
Laurie Cholewa • Jonathan Dassin • Mylène Demongeot • Estelle Denis •
Michel Jonasz • Véronique Jannot • Jean-Félix Lalanne • Laura Presgurvic •
Anne Roumanoff • Jasmine Roy • Golan Yosef • Julie Zenatti

Les droits d'auteur seront reversés à l'association « Les amis d'Iccarre ». www.iccarre.org

Rencontres vers "les cent ciels"

MARYSE LASSABE • RICHARD CROSS



L'idée de ce livre s'impose à Maryse Lassabe à l'approche de deux anniversaires. 80 ans pour elle-même et 22 ans pour sa librairie « Les Cent Ciels » : deux vies complètement guidées par l'importance des rencontres et décidées en partie dans l'invisible.

Écrit à quatre mains avec Richard Cross pour faire découvrir la richesse d'un destin hors norme, Rencontres vers "les cent ciels" donne aussi l'occasion de retrouver la plume de grands auteurs qui ont croisé le temps d'une conférence ou d'un entretien Maryse et sa librairie. Ils ont pour cet ouvrage, écrit un texte original sur le thème de la rencontre.

ISBN : 979-10-90812-03-1

14,8 x 21 cm – 208 pages

• 14,60 €

Préface de Michel JONASZ

Textes originaux de Bénédicte ANN ; Gérard ATHIAS ; Lise BOURBEAU ; Bernard CHAUMEIL ; Chantal COSTA ; Henri GOUGAUD ; Alejandro JODOROWSKY ; Marie Lise LABONTÉ ; Daniel MEUROIS ; Fabrice MIDAL ; Michel ODOUL ; Jacques SALOMÉ ; Maud SÉJOURNANT ; Ouliana TCHAJKOWSKI ; José TOUCET ; Sophie AUDOUIN-MAMIKONIAN.

Pourquoi sont-elles minces ?

Les cinq principes pour mincir en meilleure santé DR MYRIAM SKENDER



Pourquoi écrire un énième livre sur les régimes? Il ne s'agit pas d'un livre proposant un régime, mais d'un ouvrage expliquant l'équilibre alimentaire que chacun d'entre nous devrait appliquer, pour être mieux, rester mince ou le devenir. Être en meilleure forme et en meilleure santé, plus longtemps.

La majorité des livres de nutrition ont été écrits par des hommes, alors que la majorité des personnes qui souhaitent maigrir sont des femmes! Ce livre différent de tout ce qui a été publié à ce jour, est donc écrit par un médecin mais surtout par une femme, qui a fait maigrir des milliers de femmes et d'hommes à l'aide de cette méthode fiable, concrète et efficace. Elle dévoile aujourd'hui le résultat de ses

recherches et de son travail.

Cette méthode est conforme à une bonne hygiène alimentaire équilibrée, prônée aujourd'hui par tous les travaux de recherches médicales, et par des études scientifiques. Elle repose sur 5 grands principes: savoir associer les aliments; faire au moins 5 repas par jour; éviter d'avoir trop faim; compenser immédiatement les écarts par des diètes; être toujours « coaché » (soit par la balance, soit par un vêtement « test »).

Ce livre s'adresse à tous ceux qui veulent perdre entre 2 et 60kg, ne pas regrossir et retrouver un bon équilibre alimentaire pour se sentir mieux.

Docteur en médecine, diplômée de nutrition et de mésothérapie de l'Université de Bordeaux II, le Dr Myriam Skender travaille depuis plus de 12 ans sur l'équilibre alimentaire sain et simple. Sa meilleure carte de visite: des milliers de patients qui ont minci, sans jamais regrossir.

ISBN : 978-2-9525147-9-8

13 x 18,5 cm – 128 pages

• 13,80 €

Abécédé du chant - Pepapipopu

RICHARD CROSS



“Comprendre le chant pour mieux l’apprendre”

Un guide, et non une simple méthode pour apprendre à chanter, où le coach vocal des plus grandes stars livre sa connaissance du plus beau des instruments : la voix.

37 articles, de A comme Acoustique à Z comme Zen, en passant par *Gamme*, *Karaoke* ou *Vibrato*... Richard Cross nous ouvre son dictionnaire.

Un ouvrage totalement novateur pour ceux qui veulent chanter ou simplement comprendre la magie du chant. Puissent-ils y trouver leur... voie !

Chanteur, professeur de chant, fondateur du CFV (Centre de Formation Vocale), depuis plus de 20 ans

Richard Cross est un incontournable du métier. Annie Lennox est sa première élève, Michel Sardou l’appelle « Monsieur PePaPiPoPu ».

Après *Popstars* sur M6, Richard Cross est professeur de chant à la *Star Academy* sur TF1, il assure également la direction vocale des plus grands spectacles musicaux « Autant en emporte le vent », « Les dix commandements », « Roméo et Juliette »... , et coache aussi bien des artistes accomplis (Michel Sardou, Julie Zenatti, Kyo, Camille, Zazie...) que de jeunes talents.

ISBN : 978-2-9525147-2-9

16 x 22,5 cm – 160 pages • 14,80 €

« Bien au-delà d’un professeur,
Richard est un “sorcier de l’émotion”.

Il offre la possibilité à toutes les voix
d’être justes et sincères. »

Julie Zenatti

Racines familiales de la « mal a dit » GÉRARD ATHIAS

(+ en polonais et en italien)



TOME 1

Dans ce premier volume, Gérard Athias nous démontre d'une part que la maladie est la solution biologique de survie du cerveau inconscient; d'autre part que la maladie est un nouvel organe, zone de décharge d'un stress familial dans une traduction biologique. Elle cherche à résoudre un conflit précis vécu dans l'histoire des parents.

ISBN : 978-2-9518463-0-2

15 x 21 cm – 240 pages • 19 €



TOME 2

C'est au cours de son second voyage initiatique dans la cellule, que Gérard Athias a poursuivi son enseignement de psychobiologie auprès de Joseph. Il nous démontre l'universalité du langage et des « maux », afin de nous libérer – aux mots près – des blocages qui font taire tout notre être. La guérison commence lorsqu'on accepte ce qui est, et non ce qui n'est pas. Et on sait que l'on a accepté ce qui est, quand on ne sent plus aucune souffrance intérieure.

ISBN : 978-2-9518463-1-9

15 x 21 cm – 232 pages • 22 €

« J'ai appris, grâce à des rencontres, des lectures, que la "mal a dit" était un langage inconscient, et un cri du silence. »

Derrière toutes les maladies se cachent des mots.

Racines familiales de la « mal a dit » GÉRARD ATHIAS

(+ en italien)

TOME 3

C'est toujours en compagnie de Joseph, que l'auteur nous propose de poursuivre ses recherches sur la compréhension de la maladie. Joseph nous conduit cette fois dans différentes traditions comme la Kabbale et le Bouddhisme et fait un parallèle avec la biologie. Cette lecture des textes sacrés nous donne un mode d'emploi pour la compréhension des maladies, non plus dans notre histoire familiale mais plutôt dans notre histoire personnelle, afin de nous responsabiliser dans nos actes.

Les portes d'entrée restent multiples : l'étymologie, le ressenti cellulaire et les lois biologiques, le but recherché étant de trouver l'Unité.

La quête de Joseph vers " L'homme éveillé " passe par la biologie et " la compréhension du sens de la maladie ", afin d'échapper à la souffrance familiale. En effet, l'homme se croit entravé par ses conflits, dans un fatal enchaînement généalogique. Par différents chemins comme celui du " sens de la maladie ", Joseph nous propose de nous mener vers la délivrance en comprenant et en sortant des conditionnements familiaux.

L'essentiel pour Joseph, n'est pas ce qui est enseigné, mais la libération et l'éveil qui sont proposés.

ISBN : 978-2-9525147-7-4

15 x 21 cm – 224 pages

• 22 €



Gérard ATHIAS,
*docteur en médecine,
travaille depuis plus de quinze ans
sur l'interprétation des maladies.*

Le corps point par point GÉRARD ATHIAS

(+ en polonais et en italien)



Cette rencontre entre la médecine nouvelle et la tradition chinoise était nécessaire pour mettre l'accent sur l'importance de vivre en harmonie et en accord avec la nature et soi-même.

Trois mille ans avant notre ère, les Chinois énoncèrent le principe de l'existence d'une énergie vitale qu'ils appelèrent le Qi. Selon ce principe, toute matière est composée de cette énergie à laquelle philosophie et théologie font également référence. On peut donc appréhender le vivant par l'intermédiaire des points de médecine chinoise.

Ce livre propose une interprétation et par conséquent une nouvelle manière de concevoir l'individu dans son ensemble. Il fournit des informations permettant à chacun de prendre conscience de ses maux. Il n'est en aucun cas conçu comme un manuel d'automédication. Il s'adresse à un public non initié et se veut accessible au plus grand nombre.

« Pendant mes années de pratique en tant que médecin généraliste, j'ai souvent été confronté à des patients qui consultaient en me disant : "J'ai mal là" ».

Aujourd'hui, la symbiologie®, l'interprétation du nom chinois et la signification du point nous permettent de comprendre notre histoire personnelle et familiale et d'entrer en communication avec nos tensions, nos points douloureux. Chaque point correspond à un besoin, un blocage ou une blessure. S'appuyant sur la médecine traditionnelle chinoise et la médecine nouvelle, ce livre dévoile à tous – médecins, vétérinaires, acupuncteurs, énergéticiens, ostéopathes et patients – les liens entre l'énergétique et la symbolique du corps.

ISBN : 978-2-9518463-8-8

15 x 21 cm – 240 pages • 24,55 €



Dictionnaire généalogique des prénoms GÉRARD ATHIAS



Dans cet ouvrage, Gérard Athias nous invite à une rencontre avec nos ancêtres en proposant une interprétation conflictuelle de plus de 1 500 prénoms. Ce livre n'a pas été écrit pour permettre de choisir un prénom, mais bien pour aider à en comprendre le sens personnel et familial.

Le prénom devient notre empreinte, c'est-à-dire la forme laissée par l'histoire de nos ancêtres.

Comprendre ce que révèle notre prénom permet de répondre à la question « Qui suis-je ? ». Revivre les souvenirs familiaux en transparence de notre prénom deviendra alors facile.

Quels sont les mots cachés derrière les maux révélés ? C'est ce que vous apprendra ce dictionnaire.

ISBN : 978-2-9525147-3-6

15 x 21 cm – 512 pages • 28,70 €



Les 22 étincelles de vie ou la compréhension du corps à travers les 22 arcanes

GÉRARD ATHIAS



À l'aide du Tarot de Marseille, Gérard Athias a construit des ponts entre la biologie, la symbolique et les archétypes. Le Tarot de Marseille décrit le chemin de vie comme un pèlerinage ; il est donc intimement lié à la biologie. On retrouve dans les cartes, les niveaux psycho-cérébro-organiques et Gérard Athias fait le lien entre la maladie, l'art et le symbole.

C'est par le jeu que chacun pourra déchiffrer ses problématiques et ce langage permettra un décodage entre le corps et l'esprit.

Ce livre propose pour chaque arcanes :

- une symbolique en rapport avec les lettres hébraïques ;
- l'aspect psychologique de la carte ;
- les programmes biologiques des maladies ;
- un tirage à deux cartes.

ISBN : 978-2-9518463-2-6

13 x 24 cm – 256 pages • 24,55 €

Les 22 étincelles de vie – LE JEU –

DÉBORAH WAKNINE • GÉRARD ATHIAS

(+ en polonais et en italien)



Déborah Waknine et Gérard Athias se sont inspirés de la symbolique des 22 lettres hébraïques. Ils vous proposent ce jeu qui vous permettra de prendre conscience de votre problématique et d'en sortir de façon ludique. Ce jeu deviendra un excellent soutien thérapeutique.

Il est composé de 4 paquets de 22 cartes.

Comment utiliser ce jeu

1. Posez votre question ou pensez à votre problème. Après quelques inspirations, choisissez une carte dans le paquet **rouge**. Cette carte vous indique votre *conflit* et le *ressenti associé*. Prenez quelques secondes pour l'intégrer.
2. Prenez le paquet **vert** et tirez une deuxième carte qui vous orientera vers deux *mémoires familiales* qui vous bloquent encore dans votre vie et qui sont en lien avec votre conflit et votre ressenti.
3. Prenez quelques inspirations, puis tirez une carte dans le paquet **orange** pour comprendre ce qui vous *empêche de vous libérer* de ces blocages.
4. Poursuivez en prenant une carte dans le paquet **bleu**. Cette carte vous orientera vers la compréhension de votre atout et vous indiquera une solution *pour dépasser ce blocage*.

Le propre du conflit est de nous mettre face à notre incohérence, « l'incohérence hasardeuse de ce tirage » vous guidera vers votre solution.

ISBN : 978-2-9525147-8-1
6,1 x 11,2 cm – 88 cartes • 28,70 €

Les mystères de la dent

GEORGES LAHY • GÉRARD ATHIAS



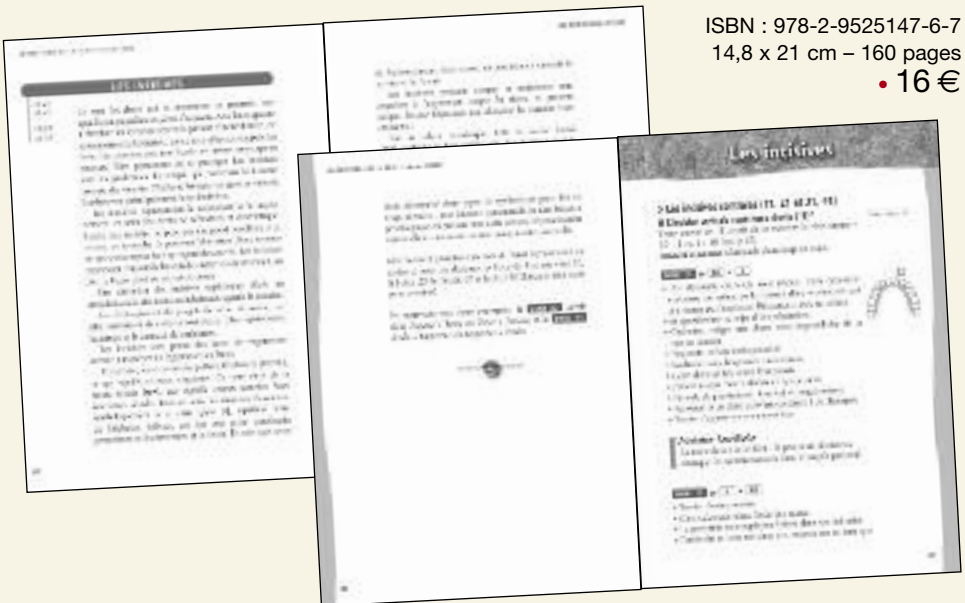
Les dents recèlent nombre d'informations sur nous et nos origines. Elles sont semblables à un livre qui s'ouvre pour révéler ou dissimuler les mystérieux récits de notre histoire.

Cet ouvrage original résulte de la collaboration entre Gérard Athias et Georges Lahy, chacun portant un regard particulier et libre sur les dents.

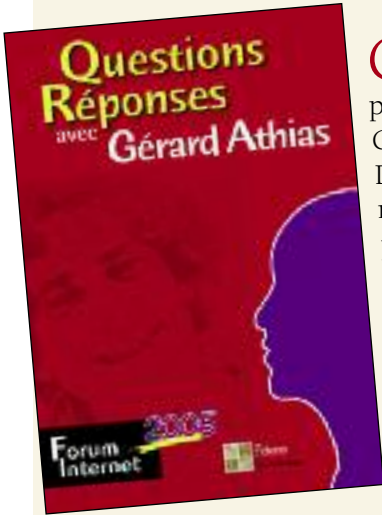
Georges Lahy aborde les dents à travers le langage hébreu et certains concepts fondamentaux de la Kabbale. Tout d'abord par un jeu de lecture et d'observations symboliques, puis à travers la structure de l'Arbre de Vie des Kabbalistes, qu'il replace dans la structure dentaire.

Gérard Athias communique avec les dents à travers la symbolique des arcanes du Tarot, en fonction de leurs emplacements dans la bouche. Fort de son expérience de la symbolique biologique, de la psychogénéalogie, de la communication cellulaire et de sa maîtrise des vingt-deux arcanes du Tarot, il fait surgir de chaque dent des ressentis en relation avec notre vécu et nos pathologies.

ISBN : 978-2-9525147-6-7
 14,8 x 21 cm – 160 pages
 • 16 €



Questions Réponses AVEC GÉRARD ATHIAS

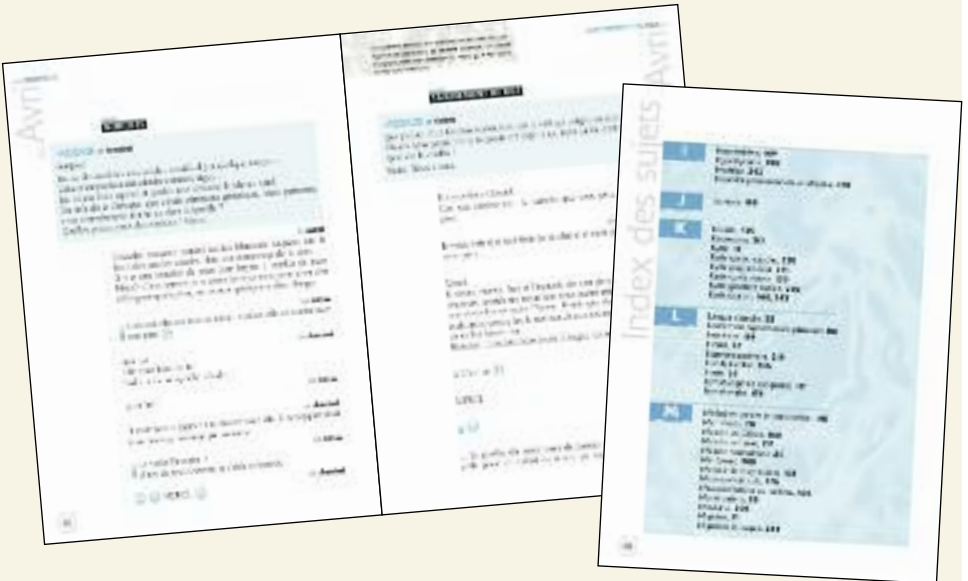


Cet ouvrage propose une sélection de questions posées sur le forum par les internautes avec lesquels Gérard Athias entretient un dialogue quotidien. De nombreux thèmes sont abordés à travers les messages adressés (allergies, angine, énurésie, psoriasis, herpès, fractures, hernie, migraine...). L'auteur précise que le forum n'est pas un lieu de thérapie mais une place publique, un lieu d'échanges où l'on peut trouver des pistes de réflexion.

ISBN : 978-2-9525147-0-5

16 x 22,5 cm – 256 pages • 19,50 €

Forum Internet : www.athias.net



La Shoah en héritage

Entretien aux frontières d'un état limite

DÉBORAH WAKNINE • GÉRARD ATHIAS



Ce roman thérapeutique retranscrit l'échange intime et sincère qui a eu lieu entre les deux auteurs.

Déborah part, accompagnée de Gérard, à la recherche de la compréhension de ses zones d'ombres, elle va lui confier son histoire familiale, ses pires démons et ses espoirs... Elle aborde avec lui ses états limites (borderlines) et ils vont ensemble, d'une manière nouvelle, en découvrir le sens sur le plan médical, symbolique et mythologique.

C'est aussi un livre-témoignage sur la transmission inconsciente du « syndrome des survivants ».

ISBN : 979-10-90812-01-7

13 x 19 cm – 96 pages

• 13 €

Avis aux lecteurs

Dans un souci de clarté, nous précisons aux lecteurs que ce texte se limite à présenter un travail réalisé par deux personnes. Qu'il ne peut être pris comme une hypothèse ou une théorie thérapeutique. Nous n'avons pas la prétention d'avoir les compétences théoriques et techniques nécessaires.

Nous exposons ici le fruit de nos recherches qui ne peuvent en aucun cas être assimilées à une technique ou une méthode médicale. C'est la curiosité qui nous a conduits à mener une réflexion que l'on partage ici avec vous.

Gérard Athias

Tous les exemples et faits exposés dans cet ouvrage n'appartiennent pas tous aux personnages de ce livre. Nous nous sommes aussi inspirés de nombreuses consultations et de patients présentant la même problématique comportementale.

Déborah Waknine

Dis moi pourquoi ?... CATHERINE SAUSSINE - GÉRARD ATHIAS

La collection Pygé propose aux jeunes lecteurs de découvrir à travers des histoires vraies une façon différente d'appréhender la maladie. Les différents pictogrammes, au fil de l'histoire, symbolisent les ressentis de l'enfant face à un événement. Une fois la difficulté repérée et dépassée, le pictogramme s'illumine.

20 x 19 cm – 24 pages • 9,90 €

J'ai une allergie au pollen
ISBN : 978-2-9518463-3-3



J'ai une allergie au poils de lapin
ISBN : 978-2-9518463-4-0



J'ai un herpès labial
ISBN : 978-2-9518463-5-7



J'ai la varicelle
ISBN : 978-2-9518463-6-4



Les intentions des auteurs

À l'aide de courtes histoires, toutes inspirées de situations réelles :

- montrer ce que le silence des mots a provoqué comme maladie chez les enfants ;
- chercher dans le vécu de l'enfant quels mots ou quelle situation sont à l'origine de la maladie et comment accéder à la résolution du problème. Il est indispensable que l'enfant verbalise l'événement qui a provoqué sa maladie. Les mots sont guérisseurs, les maux peuvent alors disparaître ;
- donner aux parents des pistes pour libérer la parole de l'enfant qui souffre seul à leurs côtés et aider ce dernier, par l'évidence des mots, à se libérer de son ressenti douloureux.

La structure de l'histoire

- avant chaque récit
 - Un bref exposé de la problématique liée à la maladie.
 - Une « lecture » de l'histoire mettant en évidence pourquoi la maladie s'exprime.
 - Une proposition de solution pour montrer à l'enfant comment il peut dépasser l'événement à l'origine de sa maladie.
- Pour chaque récit, un même canevas
 - Un personnage central auquel l'enfant s'identifie : Chloé, Thomas, Clémentine...
 - Une pathologie : les allergies aux poils de lapin, au pollen de mimosa, la varicelle...
 - Un parent ou un ami qui cherche à retrouver la situation déclenchante que l'enfant a vécue dans l'isolement ; il permet alors à ce dernier de la verbaliser.
 - La résolution : les mots permettent à l'enfant de dépasser l'événement.

Offre spéciale !*
2 exemplaires achetés → 12 euros
4 exemplaires achetés → 20 euros

* Offre réservée à la vente par correspondance uniquement.

18 mois avant... au fil du zodiaque votre histoire familiale

ANNE-MARIE PELLOUD AVEC LA COLLABORATION DE GÉRARD ATHIAS

(+ en italien)



L'auteur est partie de la symbolique astrologique pour découvrir les différentes programmations biologiques et généalogiques inscrites dans le couple signe solaire et signe ascendant. Il en a résulté 144 textes destinés à tous ceux qui s'intéressent à leur histoire familiale et n'ont que peu d'informations sur les événements des 18 mois avant leur naissance.

Elle a cherché à comprendre en quoi chacune de ces 144 configurations était une réponse familiale, à quel stress correspondait cette réponse et quelles problématiques ou maladies pouvaient en découler.

Son but est de donner ici des pistes de recherches afin de combler les vides comme les non-dits et de permettre de mieux comprendre les programmes dont nous sommes porteurs. Ces pistes, évidemment non exhaustives, devront être utilisées non comme des certitudes mais comme des sujets de réflexion sur nous-même et nos ancêtres.



ISBN : 978-2-9525147-4-3

15 x 21 cm – 336 pages

• 24,55 €

La langue des oiseaux GÉRARD ATHIAS



Ce support offre une approche de *La langue des oiseaux*. La clef de ce décryptage phonétique et alphabétique permet de découvrir la puissance cachée du verbe et le pouvoir de décodage par le son.

C'est en disséquant les maladies (la maladie, c'est la conscience de la mauvaise écoute du DIT originel) que Gérard Athias essaie de dévoiler le sens caché de l'Être pour faire résonner le chant et générer l'essence.

« Faites-vous sonner corps et âme ! »

DVD • 23 €

- Lecture possible : sur lecteur DVD de salon (TV) et sur lecteur DVD **PC** et **Mac**.

Ce DVD est un disque mixte. Outre la vidéo, il contient un répertoire « bonus », lisible sur un ordinateur PC ou Mac. Vous y trouverez l'intégralité du texte de Gérard Athias concernant le décodage des maladies traitées dans ce DVD.

Vous trouverez également une police de caractères permettant de convertir tout mot ou texte en rébus dans *La langue des oiseaux*.

Épuisé

sauf version NTSC pour Amérique du Nord.
Pour l'Europe cette version (ntsc) est lisible
uniquement sur ordinateur (mac ou pc)
(et non sur un lecteur DVD TV).

Manuel à l'usage des filles qui auraient dû dire NON

LISA AZUELOS



Ce livre propose un aperçu original et personnel sur le mariage, la maternité, le couple et le divorce. Avec humour, il nous entraîne dans une ballade au fil des histoires, celles de la Bible, des contes de fées ou des héros mythologiques. Mais, avant tout il raconte l'histoire d'une femme, de ses rires, de ses larmes, de ses victoires et de ses échecs. Ce livre fait de nous non pas les héros d'une vie amoureuse fantasmée, mais des êtres humains en prise avec ce qu'il y a de plus dur à vivre en amour : la réalité.

Lisa Azuelos est scénariste. Elle a notamment écrit le film *15 Août*. *Manuel à l'usage des filles qui auraient dû dire non* est son premier livre. C'est le récit de son expérience de femme mariée pendant dix ans, divorcée depuis deux et mère de trois enfants. Un livre qui allie subtilement un récit autobiographique et des réflexions plus psychologiques issues de ses nombreuses lectures (J.-Y. Leloup, C. Singer, P. Salomon, G. Athias, F. Dolto, B. Bettelheim...)

ISBN : 978-2-9518463-7-1

13 x 19 cm – 176 pages • 16,50 €

Analysant avec humour sa propre expérience, elle évoque les rêves et la réalité d'un couple [...] avant de divorcer. « Ce que je raconte est avant tout adressé aux femmes qui ont une fâcheuse tendance à ne pas savoir dire non ou à dire oui, trop vite... ».

LE FIGARO, 30/11/04.

Quel rapport entre le mariage, la maternité, le divorce, la Bible et la mythologie ? A priori aucun. Pas selon Lisa Azuelos, qui le démontre avec humour.

TV Grandes chaînes.

Ce Manuel [...] cache un pamphlet révolté contre la fusion amoureuse [...] et montre que le mariage est un enfer si l'on n'y laisse pas entrer la liberté.

VOICI, n°889.

Apologie de la prise de risque plus que celle du divorce. [...] Plein de dynamisme et d'humour [...] un grand coup de pied dans le postérieur de celles qui restent assises dessus...

FIGARO MADAME, n°1053.

Si vous avez toujours du mal à dire non, lisez d'urgence : Manuel...

ELLE, n° 3073.

• Du même auteur :

Le bras blanc chez JC Lattès,

Éloge du silence pendant l'amour chez Plon,

Mon journal, interdit à ma mère chez JC Lattès.

Quatre fois par an

JEAN MOTTE



« L'air était glacial et violent ce jeudi 6 octobre. Le vent du nord s'engouffrait dans les rues de Criel, petite ville située à quelques kilomètres du Tréport, en Seine-Maritime, inclinant la pluie à quarante-cinq degrés. Elle venait s'abattre avec force sur les murs de briques des maisons avec un bruit de papier déchiré.

Quatre jours s'étaient écoulés depuis l'enterrement et pas une seule fois, dans ce laps de temps, nos chemins ne s'étaient croisés. Chacun vaquait à ses occupations et décréait qu'elles étaient les plus urgentes.

Je me promenais sur les falaises avoisinantes, contemplant la mer qui déversait avec rage ses paquets d'écume et tentait de grignoter toujours un peu plus de terre. La rentrée en philosophie à l'Institut Catholique de Paris, rue d'Assas, se faisant le 12 de ce mois, il me restait encore quelques heures de désœuvrement. »

L'auteur, Jean MOTTE, spécialiste en acupuncture traditionnelle, est passionné depuis son plus jeune âge par la philosophie orientale. Auteur et conférencier, il aime partager ses découvertes tirées des enseignements des textes anciens.



ISBN : 978-2-9525147-5-0
 15 x 21 cm – 204 pages
 • 17,50 €